

# Suggestions de lectures estivales pour le collège

---

## I. Entrée en 6e

Le Petit Prince (Saint-Exupéry)  
Contes de Grimm (Andersen)  
Contes et légendes de différents pays  
Contes et légendes de l'Antiquité grecque/latine  
Le faucon déniché (Côme Noguès)  
Les Contes du chat perché (Marcel Aymé)  
Le messager d'Athènes/Les pilliers de sarcophages/Le serment des catacombes (Odile Weulersse)

## II. Entrée en 5e

Oliver Twist (Dickens)  
Des romans policiers (Conan Doyle, Agatha Christie...)  
Vingt mille lieues sous les mers/Le tour du monde en quatre-vingt jours (Jules Verne)  
Le Comte de Monte-Cristo (A. Dumas)

## III. Entrée en 4e

Histoires extraordinaires (E.A. Poe)  
Contes et nouvelles réalistes/fantastiques (Maupassant, Mérimée, Gautier, Lovecraft...)  
Les Misérables (Victor Hugo) édition abrégée  
A la poursuite d'Olympe (A. Jay)

## IV. Entrée en 3e

Le livre de ma mère (A. Cohen)  
Le journal d'Anne Frank  
La promesse de l'aube (Romain Gary)  
Si c'est un homme (Primo Levi)  
No pasaran, le jeu (Christian Lehmann)

# Choix de lectures estivales d'œuvres littéraires et cinématographiques pour le lycée

---

## I. PETITE SÉLECTION DE NOUVELLES ET DE TEXTES COURTS ABORDABLES POUR TOUS

- XVII° SIECLE

Charles Perrault : **Contes du temps passé**

- XIX° SIECLE

Balzac : **Le Colonel Chabert - Le chef d'œuvre inconnu**

Flaubert : **Un Cœur simple**

Edgar Allan Poe : **Nouvelles histoires extraordinaires**

Maupassant : **Le Horla- Boule de Suif**

Mérimée : **Carmen- Mateo Falcone**

Victor Hugo : **Le dernier jour d'un condamné- Claude Gueux**

- XX° SIECLE

Stephan Zweig : **Le Joueur d'échec**

Kafka : **La Métamorphose**

Kressman Taylor : **Inconnu à cette adresse**

Marguerite Yourcenar : **Comment Wang Fô fut sauvé (Nouvelles orientales)**

Rilke : **Lettres à un jeune poète**

## II. PETITE SELECTION DE ROMANS OU AUTRES TEXTES CLASSIQUES POUR LECTEURS PLUS AGUERRIS

- XVII° SIECLE

MADAME DE LAFAYETTE : **L a Princesse de Clèves**

- XVIII° SIECLE

Bernardin de Saint Pierre : **Paul et Virginie**

- XIX° SIECLE

Stendhal : **Le Rouge et le noir**

Flaubert : **Madame Bovary**

Victor Hugo : **Les Misérables**

Balzac : **La Peau de chagrin**

ZOLA : **Germinal - La Bête humaine**

Marie Shelley : **Frankenstein ou le Prométhée moderne**

- XX° SIECLE

Ionesco : **Rhinocéros-Le Roi se meurt**

Proust : **Du côté de chez Swann**

Camus : **L'Etranger-La Peste**

Boris Vian : **L'Écume des jours**  
Georges Orwell : **1984- La Ferme des animaux**  
Italo Calvino : **Le Baron perché**  
Yasmina Reza : **Art**

### III. CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE : FILMS ET DOCUMENTAIRES

**Les Temps modernes-Le dictateur-Le Kid** : Charlie Chaplin  
**L'Enfant sauvage** : François Truffaut  
**Freaks ou la monstrueuse parade** : Tod Browning  
**M le Maudit** : Fritz Lang  
**Shoa** : Claude Lanzmann  
**Molière** : Ariane Mnouchkine  
**Marius et Jeannette - L'armée du crime** : Robert Guedigian  
**Fahrenheit 451** : François Truffaut  
**Le Mystère Picasso** : Henri Clouzot  
**Gandhi** : Richard Attenborough  
**Le Nom de la Rose** : Jean-Jacques Annaud  
**Le Cercle des poètes disparus** : Peter Weir  
**Germinal -Jean de Florette-Manon des sources** : Claude Berri  
**L'incompris** : Luigi Comencini  
**La Rose pourpre du Caire-Midnight in Paris** : Woody Allen  
**La Ligne verte** : Franck Darabont  
**Une Journée particulière** : Ettore Scola